

Темы согласованных выпусков «Первой Ивдивной Газеты» 2017/18:

**Декабрь – партийный выпуск,
Январь – выпуск Метагалактических Центров,
Февраль – иерархический выпуск.
НОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ: АПРЕЛЬ – СЕМЕЙНЫЙ ВЫПУСК.**

Напоминаю, что предложить тематику выпусков может любое Подразделение, Организация, ИД, команда/инициативная группа Служащих и Служащий. На данный момент ИВАС КХ ещё не согласованы тематики мартовского, майского, июньского, июльского выпусков. Ждём предложений.

Прошу откликнуться Служащих, готовых участвовать в подготовке выпуска о КУЛЬТУРЕ на почту shabour@yandex.ru

Елена Шабурова, редактор

Периодическое издание АНО «Московский Метагалактический Центр». ПЕРВАЯ ИВДИВНАЯ ГАЗЕТА.

Редактор Е. Шабурова. Корректор О. Захарина. Компьютерная вёрстка, дизайн Е. Ильина.

Издано в Подразделении ИВДИВО 4032 ИВР Москва. Настоящее издание не является коммерческим проектом

ПЕРВАЯ ИВДИВНАЯ ГАЗЕТА

Выпуск № 13

Ноябрь 2017

Периодическое издание АНО «Московский Метагалактический Центр»
Издаётся с октября 2015 года

Листая хроники страницы, мы видим Посвящённых лица,
Несущих истины крупницы, чтоб новое могло родиться.
Передавая эстафету, собою жертвуя при этом,
Они несли Отца заветы, растя возможности Планеты.
Их подвиг в Вечности остался. Нам – опыт лучших передан,
Чтоб Путь открытий продолжался и в поколениях умножался.
Мы, продолжая дело это, в Огонь Отца вошли Планетой!
Процесс Творенья бесконечен! Путь посвящённостью отмечен!

В октябре небольшой командой мы попали на экскурсию в музей И. В. Курчатова – учёного, посвятившего свою жизнь разработке контролируемой ядерной реакции и созданию ядерного оружия. Несмотря на серьёзность исследований, это был очень открытый, жизнерадостный человек. Это был Посвящённый. Условия, при которых совершались открытия, лишь подтверждают это. Рассказы экскурсоводов о жизни учёного вдохновили на данное стихотворение.

29.10.2017
Надежда Шпенькова

НИЦ КУРЧАТОВСКИЙ ИНСТИТУТ



КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С НАУКОЙ?

Послушайте, разве это по-взрослому так начинать эссе? Вопрос в заголовке, вопрос в первом предложении... Количество вопросов приписывается детям – «маленьким почемучкам». А для взрослых нынче время будто поскучнело. Не успеешь задаться вопросом, как услужливый Интернет подкатит ответ. И кто-то скажет: «О'к! Мы экономим время». Есть вопрос, быстро найден ответ и **voila!**

Итак, озадачившись словом «наука», в первой же интернетовской ссылке на АКАДЕМИКЕ в толковом словаре Ушакова глаз «упал» на текст, который, как в игре с мячом: удар по мячу (читаешь) и тебя «уносит в аут» вместе с мячом. Это я о цитате Иосифа Виссарионовича: «Наука потому и называется наукой, что она не признаёт фетишей, не боится поднять руку на отживающее, старое и чутко прислушивается к голосу опыта, практики». «Ага, – сказала я себе, – а не побоюсь-ка и я «поднять руку»!

Забавно, что в этом «не побоюсь» высветилось первое – страх. Ведь в здоровом детстве смелый ребёнок не будет спрашивать «как мне подружиться с этой девочкой или этим мальчиком». Идёт – и дружится!

Значит, мой вопрос о дружбе с наукой высветил, что мне не хватает бесстрашия и смелости. Дальше постараюсь, спрашивая и отвечая, исходить не из того, что «стакан наполовину пуст», а вернее, чем «полон». И как из позиции «я рядом с наукой» перейти, войти в неё. Преодолеть свой стереотип, образ, что наука в виде красивого огромного здания в классическом стиле стоит передо мной, и надо преодолеть немалое количество ступенек, чтобы подняться к внушительным дверям и тогда... может быть... И даже, если я преодолю эти ступеньки, всё равно внутри этого здания я буду гостем.

И стало чуть легче, когда увиделось, что есть знание, а есть ПОзнание. И получать ответы на вопросы ради накопления знаний – это не есть путь изменения себя. Это прирасти фактической базой, что ли. Познание – это Путь Отца Знанием, когда, получив знание, или в процессе исследования предмета, выходя на знание, изменяется исследователь. И, отвечая на вопрос: «Кто есть человек?» – ты, оказываешься, занимаешься... наукой о Человеке!

КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?

Вопрос, который особенно имеет смысл задать ночью...

Надеюсь, что эту фразу из знаменитого советского фильма помнят все. И особый комизм в том, что она должна была прозвучать в три часа ночи. Обратившись к первоисточнику с удивлением обнаружила, что память отбросила промежуточные элементы, оставив в связке время действия – ночь и, якобы, нелепый для ночи вопрос. Оказывается, интересен не только вопрос, но и предшествовавшая фраза. Зав. складом после боевой тренировки троицы в своём гараже проводит разбор полётов и обращается с такими словами: «Вы должны были подойти... и привлечь внимание простым естественным вопросом. А вы что спросили?» И так чётко высветилось, что для чистоты эксперимента должны соблюдаться все параметры. И если не был задан параметр «время суток», то он и не был учтён! Всего один параметр, а как меняет всё! Гениально.

А ещё, как любитель вопросов, я взяла на заметку «привлекать внимание простым естественным вопросом», прежде всего своё внимание. Изящество простого вопроса. Естество простого вопроса. Естество в том смысле, что ты задаёшься тем, что, действительно, волнует, и на поиск ответа не жаль потратить время. Такие вопросы не «наизнанку».

У Джанни Родари есть сказка «Вопросы наизнанку»:

«Словом, странный это был человек. Когда он умер, один ученый провёл некоторые исследования и обнаружил, что человек этот, ещё когда был маленьким, привык надевать носки наизнанку, и ему так ни разу в жизни и не удалось надеть их правильно. Точно так же он так никогда и не научился задавать правильные вопросы.

Со многими людьми ещё такое бывает»...

Забавно и то, что через 50 лет после создания фильма вопрос «Как пройти в библиотеку?» ночью звучит весьма актуально для тех, кто в ночной учёбе...

В ПОХОД ЗА ГЕНИАЛЬНОСТЬЮ

Чуть раньше уже прозвучало это слово – гениальность. Нечто исключительное, редко встречающееся, из ряда вон выходящее явление, творение, Человек... И есть у этого самого человека – гены. Напрашивается предположение, а не заповедана ли нам гениальность? Ну, если не в этой-следующей-последующей жизни, в какой-то и накроет? А до того момента с каждым воплощением, всё глубже входя во взаимодействие с генами, научаясь всё точнее считывать заложенное в них, вопросы способностей, предназначения будут раскрываться фантастическим пока способом.

Например, пришёл на приём к «специалисту», а он тебе, взглядываясь в твою картинку: «Ты знаешь, я бы обратил твоё внимание на твои способности к музыке. И учти, что благоприятный период для начала занятий у тебя с такого по такое-то время. Не рекомендовал бы начинать раньше, ты можешь получить обратный результат – отвращение на всю жизнь. И ещё... внимательнее отнесись к выбору инструмента для музицирования. Тебе «пойдёт»... арфа. Причём твой вариант – классическая педальная арфа. Тебе необходимо научиться сквозь пальцы от струн получать, пропускать вибрации, вбирать мощь и ты сможешь эту волну передавать в зал. Во время твоей игры у людей в

зале будет происходить трансформация, они будут пробуждаться соответствующими частями. А чуть позже, получив опыт игры, ты сможешь создавать музыкальные произведения по развитию разных частей. И твоя музыка будет подобна вдохновляющему и заряжающему тренингу.

Да! Но ни в коем случае не соглашайся на кельтскую арфу – не твоё. Игру на ней я рекомендовал бы человеку с другими данностями. Ты в курсе, что кельтская арфа была политическим символом в одной из стран? Делай выводы...»

ОТ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ К УЧИТЕЛЮ

Мне кажется, что настоящий научный руководитель, как и Учитель, это большая редкость. Не возьмусь описывать, кто есть, по сути, научный руководитель, для меня по слову «руководитель» уже возникают вопросы. В нём слышится ограничение, для настоящей науки... слишком мало быть руководителем пусть и научным.

Учитель в науке – это научная школа или направление. Это преемственность. Учитель видит не только продвижение науки тобой, но и как развитие направления будет подвигать тебя. Невозможно представить себе развитие учёного без совершенствования человеческого в нём. Пример тому истории жизни ученых – философов русского космизма.

МОЛОДОСТЬ НАУКИ

Признание в нынешней науке приходит не слишком рано. Посмотрите на Нобелевских лауреатов: средний возраст 60-70 лет. А от гендерной корреляции вообще впору плакать: на каждые 23 премии, выданные мужчинам, приходится одна, полученная женщиной!

Но я вижу Науку в образе молодой, звонкой девушки. Наверное от того, что, задаваясь вопросом, определяясь с задачей, мы забрасываем своё внимание в будущее. Устремлённость к ПОзнанию сродни вечности движения, если, конечно, выбираешь жизнь.

И передо мной встала радостная жИвая Наука... И даже имя образовалось – Млада.

Кого только не встретишь в 3 часа ночи по пути в библиотеку...

Учитель Сферы ИВ Дома Ипостаси ИВО 4031И,
ИВАС Никита Стелла
Жуковская Ольга



ВЗГЛЯД НА ПАРАДИГМУ МЕТАГАЛАКТИЧЕСКОЙ НАУКИ

Наука, пользуясь определённой парадигмой, развивает те или иные виды исследований. Рассматривая планетарные задачи, решение можно найти в планетарных моделях (до количественного роста накопления примеров, не противоречащих современной парадигме). Однако человек всё больше устремляется к освоению космических просторов, и всё больше задач пред ним предстают, не вписывающихся в современную картину мира.

Возникает необходимость описания стратегической перспективы, которая поведёт к дальнейшим исследованиям и открытиям в соответствующем развитии – космическом, Метагалактическом. То есть, парадигмы – определённой концепции с чётким однозначным регламентированным описанием, со стандартами, в рамках которой развивается наука.

Иерархический централизм науки – все виды наук синтезированы на центральную ось, выстраиваются в **Единую Вертикаль Знания**. Вертикаль синтеза всех знаний, наук, где обобщением «всего во всём» строится общая картина реальности, парадигма реальности. Знание должно быть не только объективной необходимостью, а ещё и субъективной реализацией. Знания, которые мы добываем должны развивать субъекта. Смысл добычи знаний – смысл возрастания субъекта знаниями. Знание должно переключать человека на новый тип деятельности.

Изучение Метагалактики, Природы объективных реальностей и синтеза их Человеком – есть высшее целеполагание Науки во всех её «ипостасях» – как творчество познания, как пути к достижению истины. **Развитие Человека**, когда все свои достижения Наука направляет на возвращение, «рождение» нового, эволюционно более высокого вида Человека.

Современная наука рассматривает **объект и предмет исследования**. Метагалактическая Наука предлагает ввести **субъекта** (с позицией наблюдателя), а также **Парадигму**.

Парадигма (греч. пример, образец) – совокупность теоретических и методологических предпосылок, определяющих конкретное научное исследование, которая воплощается в научной практике на данном этапе. Парадигма является основанием выбора проблем, а также моделью, образцом для решения исследовательских задач. Понятие «Парадигма» введено американским ученым-наукведомом Т. Куном. Согласно Куну («Структура научных революций», 1962), парадигма позволяет решить возникающие в исследовательской работе затруднения, фиксировать изменения в структуре знания, происходящие в результате научной революции и связанные с ассимиляцией новых эмпирических данных.

То есть, парадигма признается всеми научными достижениями, которые в течение определённого времени дают модель постановки проблем и их решений научному сообществу.

В.А. Бачинин определял парадигму как «рациональная методологическая модель высокой степени обобщения, обладающая императивной силой для многих поколений исследователей и предписывающая им разрабатывать конкретные теоретические проблемы в русле определённых мировоззренческих посылок и исходных познавательных принципов. Своеобразие парадигм состоит в их способности к параллельному сосуществованию в

социокультурном времени-пространстве с попеременным доминированием какой-либо одной из них».

Примерами подобных моделей, теорий являются аристотелевская динамика, птолемеявская астрономия, механика Ньютона, кислородная теория горения Лавуазье, электродинамика Максвелла, теория атома Бора и т.п. Парадигма воплощает в себе бесспорное, общепризнанное знание об исследуемой области явлений.

По Томасу Куну развитие науки – это не просто накопление отдельных открытий и изобретений. Когда проблема не может быть решена с помощью известных правил и процедур, начинается создание нового базиса практики научных исследований, дополняющей или разрушающей традиционные. Когда эксперимент и пробная теория оказываются соответствующими друг другу, возникает открытие и теория становится парадигмой. До тех пор, пока средства, представляемые парадигмой, позволяют успешно решать проблемы, порождаемые ею, наука продвигается наиболее успешно и проникает на самый глубокий уровень явлений, уверенно используя эти средства.

В перспективе Наука преобразится из материи, данной нам в ощущениях, на материю, данную нам в сути, сформировав общую картину Реальности. Чтобы наиболее точно описать приближение к объективной реальности, сложив Парадигму Метагалактики – новую парадигму науки в осмысленном взгляде на Метагалактические условия Бытия.

Основными принципами Метагалактической Науки являются «Антропный принцип» и Позиция Наблюдателя.

«Антропный принцип» во Вселенной гласит, что вся Вселенная созидает нас. Возникает вопрос – зачем? Для того чтобы рано или поздно вернуть во Вселенную, причём, каждого из нас. Выход первого Человека в Космос, продолжающиеся полёты за пределы планетарной Биосферы – ареала человеческого обитания, включили новые природные механизмы Вселенной, которые начали медленно, но верно возвращать нас обратно, возвращая в Биосферу Метагалактики новой социально-природной Сутью.

Позиция Наблюдателя в истории науки определяет, что процесс исследования зависит собственно от позиции исследователя. Этот универсальный Закон фактически говорит нам о возможности самоорганизации материи нашим вниманием и взглядом. И именно здесь заложен ответ, зачем мы нужны Метагалактике, – для новой, более высокой ступени самоорганизации материи. И если на Планете мы уже стали геологической силой влияния, то в Метагалактике мы вполне можем быть новой Вселенской Силой, являющей новое русло Метагалактического развития и Бытия.

Зная начала законов, стандартов, императивов и т.п., можно методами сложить овладение этими началами (например, формула). Наука пытается исследовать природу. Она ищет начала, основы, занимается методами овладения основами и началами и описанием прав, мыслей, смыслов, сутей и т.д.

Однако, частная **Природа** отдельной Планеты не совсем совпадает с Природой других Планет и Природа любой Планеты становится частным случаем общего природного метагалактического развития.

Следовательно, взгляд Науки и научного Наблюдателя или учёного надо переводить с Природы внутри Планеты на Метагалактику. И Позиция Наблюдателя будет не природно-планетарная, а Метагалактическая. А Оболочка самоорганизации сферы Метагалактики определяется **Домом**.

«**Метагалактика** сотворяет **Человека Метагалактики**». Значит, необходимо переключиться со вселенского взгляда на жизнь только Человеком Планеты на метагалактический взгляд – на жизнь Человеком Метагалактики во всех видах звёзд и Планет. То есть перевести науку из отчуждённого состояния в неотчуждённое видение **как технологий, так и гуманитарно-биологических возможностей самого Наблюдателя**.

Наука добивается совершенного освоения материи. Для этого необходимо **совершенствование человека, посвящённого в управление материей, обладающего определёнными видами прав**.

Согласно К. Марксу, критерием истинности познания является практика. Практика в Метагалактической Науке – это исследовательский опыт других реальностей, исследовательский акт взаимокоординации с другими видами материи. **Методология исследования основывается на методологии Синтеза**.

Психодинамический акт – исследование, актуализация, как внутреннего выражения учёного, так и психодинамика самой материи. Если материя

ВЗГЛЯД НА ПАРАДИГМУ МЕТАГАЛАКТИЧЕСКОЙ НАУКИ

реагирует на исследование учёного, то с ростом возможностей исследователя растёт сама материя или её реакция на него. Таким образом, происходит переход на более высокий уровень материи.

Таким взаимодействием, цельностью психодинамического акта «учёный/материя» вокруг исследователя отстраиваются другие виды материи (мерностные, реальностные). То есть, фактически физическая реальность насыщается другими видами материи и меняется, становится более высокой.

Перспектива Научной Парадигмы окружающей жизни – **описание организации материи реальностей**. Необходимо сложить 16-ричность научных взглядов – изучение знаний о каждой из 16 реальностей. Физика – это теории и законы природы первой реальности, эфирика – это законы природы второй реальности, астралика – это законы природы третьей реальности. 16 видов материи позволят расширить качество восприятия материи. На основе этих схем и теорий будут рождаться новые виды материалов, технологий, машин, законов двигателей.

Ценность сложения Парадигмы Метагалактической Науки и внутренней концепции учёного состоит ещё и в том, что они затрагивают вопросы свободы воли. Ведь, свобода воли целеполагание складывается парадигмой. Мудрость берёт параметры, а свобода воли их принимает. **Какие параметры примет свобода воли в познании мудрости, такая и сложится парадигма**.

Антонина Радова
Аватар ИВМАН ИВО 3987ИВР, ИВАС Юлия Сианы

ОТ РЕДАКЦИИ

Статья «О математике, любви и синквейнах» была написана в октябрьский номер и, по замыслу, должна была связать тему образования, которой был посвящён октябрьский выпуск, и науки – на тот момент тему следующего номера. Но авторская активность в сфере образования оказалась столь высока, что все материалы включить в один выпуск не представилось возможным. Поэтому два следующих материала включены в этот – научный – выпуск, также демонстрируя взаимосвязь науки и образования, но теперь другим ракурсом. В авторский текст было решено не внедряться, правя «следующий» номер на «настоящий», а предварить материал этим кратким пояснением. А предложение поделится сложными синквейнами по указанному адресу – актуально! Пишите, присылайте.

О математике, любви и синквейнах

«**Когда о нас, математиках, говорят как о сухарях – это ложь! В любви – я Эйнштейн**».
17 Мгновений весны

Образовательный процесс везде, а тем более в таком предмете как математика, требует постоянного креатива от преподавателя по нескольким причинам. Первое – нужно обеспечить включённость всей аудитории вне зависимости от образа-типа студента. Второе – материал, который должен взять студент зачастую превышает его возможности в силу ряда причин. Например, таких банальных, когда родители на платной основе отдадут ребёнка туда, где ему совсем не стоило бы учиться. Этот список причин быть креативным можно продолжать и дальше. Но один пункт, о котором невозможно не сказать, связан с преодолением блока, который в каком-нибудь младшем (или чуть постарше) классе поставил человечку «нерадивый» учитель математики. Нет, не то, чтобы это было сделано специально, по злему умыслу – это могло быть неаккуратно сказанное слово или просто недостаток внимания и поддержки юному человеку, делающему первые шаги в математике.

И когда итогом твоей работы с группой – иногда один

семестр, иногда несколько лет – становится то, что студент меняет установку «математика это не для меня» и начинает её просто любить, ты искренне, по-детски радуешься тому, что удалось сделать в пробуждённости к этой любви. Ибо математику невозможно не любить – её создавал Отец!

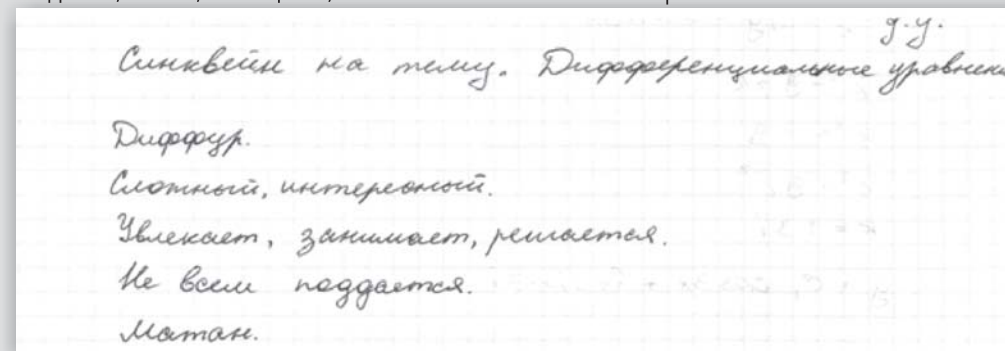
Вариант одного образовательного метода, о котором хотела бы рассказать, подсказал один из моих студентов. Дело было так. Завершался учебный год, проведённый вместе с группой в формате лекций и практических занятий. Год – это достаточный срок для очень хорошо контакта с каждым из ребят, и, значит, и для возможностей включить в канву занятий любые творческие задания.

На предложенной контрольной работе по дифференциальным уравнениям необходимо было решить всего одно уравнение. Но в начале пары я торжественно объявила, что буду проверять его, только в том случае, если будут выполнены два творческо-нематематических задания. Это объявление имеет большое значение, поскольку в любой группе всегда найдётся пара человек, готовых решить 10 или 20 уравнений, только бы не включать другое полушарие.

В одном из заданий требовалось написать

стихотворение/рассказ/сказку/притчу о дифференциальном уравнении или диффузе, как он ласково называется у математиков.

Самый тяжёлый вариант – это те ребята, которые готовы много всего решать математически, но которых просто «коробит» от творческих заданий на математике. В этом случае приходится просто попросить написать о своей «тяжелой доле», что ты, вообще-то, очень любишь



К своему стыду понимаю, что не знаю про синквейны вообще ничего. А образы идут всякие красивые! И матан – сокращение математического анализа – как-то удивительно красиво рифмуется со словом МАН.

Вместе с множеством образов возникает множество вопросов. Выясню, что дочери знакомы с понятием синквейна, поскольку проходили в школе. А я-то не проходила!

Ничего не поделаешь – надо образовываться.

Посмотрела, почитала в интернете. Мысленно согласилась со специалистами, которые считают полезным синквейн для синтеза сложной информации, если говорить языком, принятым в социуме. Для себя увидела синквейн как «шаги по дороге к Сердечной Мысли», а если повезёт, то и выше...

Что же такое синквейн?

Синквейн – это пять строк, написанных по определённым правилам, где

- первая строка – тема синквейна в виде одного слова – существительного,
- вторая строка содержит два слова – прилагательных, раскрывающих тему,
- третья строка описывает действие и динамику тремя глаголами,
- четвёртая строка в четырёх словах должна показать отношение автора к описываемому явлению,
- пятая строка – одно слово, как суть описываемого.

С точки зрения науки процесс сложения синквейна напомнил состояние написания аннотации к статье, когда ты должен предельно скомпактифицировать результаты и выдать их в виде нескольких предложений. В синквейне происходит то же самое – ты должен выделить самое существенное и сделать вывод, максимально сжато его формулируя.

Простота построения синквейна веяла такой естественностью, что опробовав методику на себе, я применила этот вариант работы на аудиторных занятиях, уже чётко формулируя тему синквейна, например, формула Пуассона (из теории вероятностей). Получив замечательный опыт и справедливо решив, что любая образовательная методика – есть метод, то есть, прямая компетенция ИВМАН, решила пригласить к «участию в синквейне» команду подразделения. В

математику, но тебя «потряхивает» от заданий подобного рода. И когда Человек всё-таки заставляет себя сесть и написать, в его внутреннем мире что-то начинает меняться... Но речь не об этом.

Вернувшись домой, начинаю проверять «контрольные», и среди замечательных стихов и сказок обнаруживаю такую «рубленую» стихотворную форму из пяти строк

качестве темы синквейна можно было взять Часть. Единственное, мы договорились не так жестко придерживаться классического канона, позволяя себе при необходимости менять количество слов в строках. Получилось интересно! По крайней мере, точно было интересно всем, кто сам участвовал в процессе сложения. Приведу три примера того, что получилось – синквейны Служащих Санкт-Петербурга и Ладogi.

Мощь
Невероятная масштабная
Пронизывает, концентрирует, усиляет
Радостно преобразует Жизнь
Могущество

Вера Отца
Всепобеждающая, знаменосная
Сдвигает горы, изначалит, вдохновляет
К неведомым истокам проводник
Явление Человека Домом

Жизнь
Майтрейную Ядерную
Пламенея, горя и ведя
Судьбою сквозь воплощения являет
Монада Отца

В другой раз мы попробовали поработать синквейнами Горизонтом Аватаров ИВМАН ИВО. Что из этого получилось – читайте в следующем номере газеты, потому что он посвящён Метагалактической Науке и, стало быть, это будет хороший повод пообщаться на эту тему.

А за этот месяц просьба – попробовать самому сложить синквейн, отследить, как откликаются Частности в момент его создания, поотслеживать Сердечную Мысль..., и всё, что покажется Вам интересным. Тема синквейна – любая, но, как особо важную для следующего номера, можно поставить тему «Посвященный». Тем более что каждый из нас Есмь Посвященный!

Если будет чем поделиться, присылайте, пожалуйста, на почту ksenpolyaor@yandex.ru

Аватар ИВМАН ИВО 4031 ИВР
Полякова О.

Горизонт Аватаров ИВМАН ИВО.

Тема – Наука.

Синквейн в выражении ИВ Посвященного ИВО

Созидание
Счастлирое, радостное
Учиться, знать, реализовывать.
Управление Материей Отцом
Служение
(Марина Тальвик 4022 ИВР)

ОТКРЫТИЕ –
Ликующая радость
смирненным познанием
Хум наполняющая
ИВДИВная мудрость
(Лариса Гарнага 3964 ИВР)

Трава Созидания
Ментальные Творческие
Уметь Думать Создавая
Иерархическая Объективная Реальность
Эволюция Развития Науки

Наука
Опыт Обучение Система познания
Управляющая Объединяющая Действующая Сила
Вырабатывает Развивает Предсказывает процессы и явления
Синтез
(Людмила Апарина 4019 ИВР)

ИВМАН ИВО
Молодая, Неведомая
Раскрыть, Углубить, Профессионализировать
Метагалактические глубины профессионализмом Служения
ЖИЗНЬ ИВО

ИВМАН ИВО
Исследовательская, Целеполагающая
Изучить, Раскрыть, Вдохновить
Глубиной прав неотчуждённое творение
Посвящённый ИВО
(Лариса Бутыченко 3963 ИВР)

Позиция Наблюдателя
Исследовательская психодинамическая
Изучает организует синтезирует
Развивающе творящая
Человека-исследователя
(Галина Рябцева 4005 ИВР)

Съезд
Верных идущих
Зовёт объединиться служить
В унисонном дыхании реально
Отцу
(Наталья Вернер 3949 ИВР)

Эврика
ИВДИВная Метагалактическая
Познать Исследовать Открыть
Наука Синтеза Мудростью Посвящений
ИВМАН ИВО
(Антонина Радова 3987 ИВР)

Наука Отца
Познающая Метагалактическая
Открывает исследуя синтезирует
Жива Посвященного
ИВМАН
(Оксана Полякова 4031 ИВР)

Парадигма
Метагалактическая научная
Исследовать Познать Применять
Синтез объективной Реальности
Отца
(Галина Воробьева 3974 ИВР)

Знание Отца
Выявляющее истинное
Проникает, озаряя творит
Жизнь Живой
Человека Метагалактики
(Лариса Барышева 4028 ИВР)

О работе группы Аватаров ИВМАН ИВО

на Съезде Философов Синтеза ИВДИВО 2017

На Съезде секция Аватаров ИВ МАН ИВО работала пять дней. В один из дней работы предложили разделиться на группы для разработки понимания категорий Умение, Навыки, Компетенция, Знание в ракурсе определения Посвящений.

Целью нашей группы было понятие Знание. За непродолжительное время нам необходимо было раскрыть понимание категории Знание – нового Метагалактического понятия Знания.

Конечно, сначала включаются накопленные резервы и складываются смыслы и суть с позиции возможных вариантов участников группы в раскрытии понятия Знание простым способом: анализ Слова Знание по буквам. Эта Идея известна многим для раскрытия содержания любого Слова, названия своего города, своей фамилии, имени и т.д. В Словах раскрывается Суть в одном предложении, связывающем значимые Слова из отдельных букв.

В Слове Знание смысловые Слова каждой буквы определились в нашей группе по тематике Науки, Синтеза, Метагалактики:

- З – Законы,
- Н – Научность, Наука,
- А – Аватаром,
- Н – Новое,
- И – Иерархия, Иерархизация,
- Е – Единства Отцом, Единением.

Сутью Слова Знание установили следующее понимание. Знание – это Законы Науки Аватаром несущие Новое прямой выразимостью Иерархии Единством ИВОтцом.

На этом наши действия не заканчиваются. Наша группа продолжает накапливать и проникаться физически единством цели и сути в раскрытии понятия Знание.

Возникшие Голограммы и включение Прав Созидания Посвящений позволили участникам команды углубиться в расшифровку понятия Знание Синтезом. Знания переходят в Живу. Поток субъядерной Живы отдаёт Знания вовне. Творчеством команды идёт расшифровка Голограммы. Складывая Смыслы и выявляя Суть, познать понятие Знание.

Проживание единства Мыслей, Смыслов, Сути позволило сформировать общее понятие Знания, выражаемое командой. Сложилось понятие Знания. Знание – процесс вскрытия Синтезом Сути в результате реализации Прав Созидания Посвящений.

Понимание категории Знание будет расширяться с развитием нас как Человека Метагалактики, Посвященного, Служащего, Ипостаси. И глубина наших Знаний влияет на качество нашего Служения.

Предлагаем командам подразделений ИВДИВО сложить свой мозговой штурм, включаясь в разработку понятия Синтезом Частей, Правами Созидания Посвящений, Статусами, Творением, Синтезностью, Полномочиями Совершенств, Иерархизацией, Должностными Компетенциями и продолжить его расшифровку.

**Аватар ИВ МАН ИВО 3999 ИВР Тамбов ИВ АС Юлий Сиана
Людмила Родненко
Аватар ИВ МАН ИВО 3974 ИВР Энергодар ИВ АС Юлий Сиана
Галина Воробьева**

Странички из дневника (после стяжания Духа-вещества)

31.10.2017

Прошло два дня после Синтеза. Материя Духа – первое впечатление – всё как прежде, но... 30-е утро, обычный рабочий день. Начинается с того, что то, что делалось уже в результате 40-летней практической врачебной деятельности, сделать невозможно. Нет навыка, который был уже автоматически выполняемым раньше. Пробивается другой подход к Психодинамичности тела на выполнение действия. Сначала синтез Знаний, затем действие, но после синтеза профессиональная сноровка точней и качественней. И эти прожигания во всём и везде. Состояние более чем необычно.

При более тонком погружении в это состояние приживается действие твоё на окружающую материю. Она со мной сонастраивается, и начинается, как бы, диалог. Прожигания действия тела становятся экономичнее, пластика точна.

В общем – комфортное состояние.

3.11.2017

Человек, Тело, Здоровье = Знания, не как информация, а как внутренняя матрица, заложенная внутри программой ДНК, способной притягивать информацию, которую только лично данный Человек может расшифровать, и расшифровка и её глубина зависит от личных накопленных СТЯЖАНИЙ. Вдохновляет на выполнение всех программ.

4.11.2017

Действие Материи Духа на меня как врача. Моя профессиональная задача состоит:

Первое – глубокое погружение в понятие Объект и Субъект-Человек и наполнение этого Знаниями.

Второе – Пациент это Человек, несущий ответственность за собственное здоровье.

Третье – формирование диалога между пациентом и врачом на этих позициях, как основа будущей профилактической медицины.

**Галина Бодня
Владыка ИД Знания Человека ИВО 4031 ИВР, ИВАС Сулеймана Синтии**

ИМПЕРАТИВ, БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ

Опыт разработки научного взгляда служащего

Во всём комплексе научно-исследовательских задач, к какой бы сфере науки они не относились, наибольший интерес у меня всегда вызывала возможность применения новых открытий, т.е. их «прикладной» потенциал. Наверное, поэтому, получив академическое историческое образование, я пошла служить в музей – тогда в музее именно «служили» научные сотрудники, а не «работали» менеджеры культуры – где предметом изучения является всё то, что человечество, в целостности своей, сумело воплотить из открытого/постигнутого/ данного ему в образах, знаках-формулах, откровениях.

Не секрет, что у фундаментальной и прикладной наук разные цели, методология, критерии качества, своё понимание функций учёного, своя история, даже своя идеология. Фундаментальными считаются науки, в которых, по одному из определений, нет коммерческих целей, прикладными – те, которые ориентированы на практическое применение, конкретные результаты. Тем не менее, фундаментальная наука генетика дала нам прикладную науку селекцию, фундаментальная электродинамика – прикладную радиоэлектронику, теория вероятностей – математическую статистику, антропология – медицину, неорганическая химия – металлургию, а органическая – технологию пластмасс.

В разные исторические периоды фундаментальная и прикладная науки то сходились, то расходились, размежовывались и взаимопроникались. По достаточно авторитетным свидетельствам в настоящий момент они наиболее далеки друг от друга. Касается ли это среднестатистического человека, далёкого от научных баталий? Вроде нет? А если осмыслить и масштабировать, например, такой факт: проведя в течение 8 лет 12-ю независимыми группами научно-исследовательский анализ 700 технологических инноваций в системе вооружений (!) американцы были ошеломлены тем, что только 9% этих инноваций основывались на научных разработках и только 0,3% из них относились к фундаментальным исследованиям. И это в области вооружений! А в чём же тогда инновация? В доработке, усовершенствовании уже имеющихся технологий производства. В российских источниках сведений о подобных исследованиях не нашла, но во многих публикациях последнего времени прямо говорится, что аналогичные процессы идут, например, в российской космической отрасли. А если я не космонавт? А вы считаете, что в лёгкой, пищевой промышленности или производстве строительных материалов другая картина? То есть, качество жизни человека, во всех её аспектах и проявлениях, напрямую определяется эффективностью связи фундаментальные открытия – прикладные разработки.

Теперь о другом аспекте: как это относится к служащему? А разве мы с вами, служащие, в Подразделениях, Организациях, ИД не занимаемся фундаментальными исследованиями? Не вникаем, не стремимся постичь основополагающие истины? Если нет, то почему, собственно, мы так не видим? Нам даже исследовательские темы определены, команды собраны. А видим ли мы или ищем ли прикладной ракурс наших исследований? Каковы ожидания, прогнозы, как качество жизни изменится и в чём конкретно это может выразиться?

В этом году я служу Учителем Сферы ИД Владыки ИВО в ИД Императива Человека ИВО 4032 ИВР, Москва. По 16-ричному ключу это 16-10, т.е. нарабатываю посвящённость в этом конкретном служении, что во многом определило появление этой статьи. Так вот, получается, вопрос «что такое Императив ИВО?» в этом контексте служения – вопрос фундаментальный, «где, чем, как он «бытует?» – прикладной, а посвящённость Изначальным Домом Владыки – метод данного служения-исследования.

Лучше всего категория «императив» нам известна из кантовской «Критики практического разума». Мы сейчас не будем углубляться в учение И. Канта о морали и нравственности, примем в общем: это Высшие ценности, с которыми могут вступать в противоречие и конфликт акты выражения свободной воли человека (максимы). Нам важнее увидеть, что императив при этом – применение внутреннего морального/Высшего закона, явленное внешним действием. «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла бы быть всеобщим законом», то есть не противоречь Законам Отца, реализуя свободу

воли поступками. И императив в этом процессе – и регулятор, и показатель их соответствия (impegarare – приказывать, повелевать).

Не фундаментально! – и не претендую, зато достаточно понятно, чтобы искать сферу применения императива хотя бы для субъективной оценки актуальности его разработки.

Если экстраполировать (перенести найденное) на рассмотренную выше пару фундаментальная наука (Закон Отца) и прикладная наука (практическое применение), то получится, что между ними – императив, который определяет, регулирует их взаимодействие. То есть нынешнее отдаление двух ветвей науки друг от друга – результат отсутствия разработанного императива науки. Понятно, что сама наука есть понятие неодушевлённое и императив не складывает, это делают личности и/или коллективы, группы людей, объединённые по какому-либо признаку, например, профессиональному или служебному.

Если принять взгляд на служащего Организации, ИД как на научного деятеля, то отсутствие или неразработанность императива служения не даст практического результата деятельности. И проникаясь и совершенствуясь Огнём и Синтезом, мы не сможем улучшить качество жизни в материи без императива, ибо соответствие Законов Отца и практического выражения есть миссия, цель, задача, полномочность и т.д. именно императива.

Наивно полагать, что императив как был рожден в немецкой классической философии, так там и бытует студенческими потугами постичь «внутренние законы морали» в ночь перед экзаменом. Стоит чуть пристальнее посмотреть на происходящие события, и увидим, что наиболее, можно сказать, «горячо» в последнее время разрабатываются исторический и социальный императив, активные поиски императива

идут в сфере государственной политики. Вот несколько примеров в подтверждение: «Нравственное государство как императив государственной эволюции» – тема Всероссийской научной конференции, организованной Отделением общественных наук РАН, Институтом государства и права РАН, Центром проблемного анализа при ООН РАН; «Гуманитарное образование как императив развития гражданского общества» – тема международного научно-образовательного форума на базе одного из Федеральных Университетов; «Прокреационный (воспроизводство населения) императив как основа общеевропейского политического компромисса», «Афганская война: исторический императив и просчёты в его реализации», «Императив украинского народа», «Исторический императив: кризисы и нетерпимость или рациональный экономический порядок» и много подобного – темы широких общественных дискуссий и публично представленных исследований. А узаконивание однополых браков – что это, как не выросший из максимумов свободной воли определённых социальных групп императив государственного масштаба, нарушающий Закон Отца? «Свято место пусто не бывает»: там, где не явлен Закона Отца, возникает воинствующая отсебятина. Так что императив сегодня – не столько продукт философических размышлений, сколько активно используемый инструмент устройства жизни и поэтому так важно, чтобы это был не императив, сложенный отдельными группами, сообществами, даже государствами, а Императив ИВО, как фундаментальное открытие, дошедшее до человечества прикладными разработками Служащих ИВО в разных сферах Жизни.

Вот такой опыт разработки научного взгляда.

Елена Шабурова, Учитель Сферы ИД Владыки ИВО, ИВАС Валентин Ирина



Материалы о деятельности Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза (часть 2)

Приветствую!

Мы продолжаем публиковать материалы о деятельности Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.

Аватары Синтеза **Серapis Велетте**. Первое, чем занимаются Аватары Синтеза Серapis Велетте – это помогают войти в Непредубежденность. Потому что одна из важных задач каждого Служащего – быть непредубежденным. Если ты предубежден, ты уже в какое-то новое состояние, какое-то новое выражение войти не можешь.

Кроме этого, они занимаются тем, что они подготавливают каждого человека к вхождению в какую-то новую реализацию. Аватары Синтеза Серapis Велетте, если говорить о первой 16-рице, первом горизонте и всём, что касается введения каких-то новых ситуаций, новых возможностей каждого Служащего – они помогают в это войти. Это будет Статус, это будет Посвящение, это будет какое-то новое назначение, какая-то ваша реализация, подготовка, какой-то новый уровень – Аватары Синтеза Серapis Велетте помогают каждому в это войти и проникнуться этим новым. Подготовка к новым перспективам.

Следующее: жизненные ситуации. Как, когда можно обращаться к Аватарам Серapis Велетте. Аватаресса Велетте занимается домохозяйством: как правильно накрыть стол, как правильно приготовить ужин, как правильно рассадить гостей, как правильно расставить стулья. Она научит красиво сервировать стол, красиво оформить квартиру, дизайн квартиры, уборка и чистота квартиры. Она конкретно специализируется на этом. Если вы любите дома разрисовывать кружечки, делать самим что-то интересное, сделать люстры красивые, не магазинные покупать, а что-то сделать своими руками, торшер красивый самой сделать и так далее – всем таким рукоделием занимается Аватаресса Велетте.

Кроме того, что она занимается домашней этикой, она вам поможет правильно подготовить любой праздник и создать, так как это – первая Часть – это что у нас? Вспоминать! Это Образ, да? – Поможет вам создать образ праздника, дня рождения... Создать образ для дома.

Аватар Серapis. К нему можно обращаться, чтоб он вас подготовил, обучил некоторым видам спорта: фехтование и гольф, разные виды игр, в том числе, если вы любите решать разные головоломки.

Аватары Серapis Велетте любят мозговые штурмы, что важно бывает для работы, бизнеса, дома. Викторины, которые развивают головной мозг, это всё тоже к Аватарам Серapis Велетте!

Следующая пара Аватаров – это Аватары **Яромир Ника**.

Служение. Они помогают разрабатывать и увидеть из чего состоят присутствия, из чего состоят Реальности. Помогают наработать многоприсутственное видение, проживание присутствий, Реальностей, Изначально Вышестоящих Реальностей. У них больше – область Реальностей и присутствий. Для того чтобы вы научились там видеть, стоять, слышать и им сопереживать.

Кроме того, они занимаются разработкой космических кораблей, введением каких-то новых суперсовременных аппаратов, технологий, которые и есть на нашей Планете, и которые ещё на перспективу

складываются. То есть у них такой большой спектр деятельности, где они помогают вести разные разработки авиационных, космических и других разных нововведений.

Они занимаются астрономией и у них можно обучаться строению звёзд, солнечных систем, галактик, супергалактик, посмотреть разные схемы. У них есть кабинет и класс, где этому обучают. Если вас интересует данная тематика, то можно обратиться к ним, и они вам расскажут любое строение любой звезды, любую схему, любой план. Мы – человечество новой эпохи, должны расселиться по Метагалактике. И вот, как раз-таки, за перспективой того, чтобы найти какие-то живые планеты, на которых можно будет когда-нибудь поселиться и жить – за этим тоже можно выходить к Аватарам Яромир Ника. Они помогут вам увидеть, где какая планета находится и где, на какой планете есть фиксация какой-то жизни или есть фиксация, например, перспектив каких-то возможностей, где можно, например, эту Планету на будущее подготовить к тому, чтобы на ней в последующем жить.

Кроме того, Ника занимается детством. Это – детские костюмы, детская одежда. Если вы любите красиво одевать своего ребёнка, малыша, внуку, внука, подобрать красивый гардероб, обувь, красиво причесать и так далее, то есть всё, что касается Образа маленького ребёнка, этим занимается Аватаресса Ника.

И, кроме того, Аватары Синтеза Яромир Ника занимаются детским театром. Как правильно воспитать в ребёнке не актрису или какого-то супергероя, а чтобы ребёнок умел самовыражаться, чтобы он умел красиво говорить, чтобы он не стеснялся, чтобы у него не было комплексов.

Следующие Аватары Синтеза **Александр Тамила**. К ним можно выходить на тему Психодинамики частей, аппаратов, частностей. Они помогут вам разработать их, активировать, снять какие-то блоки, если у вас что-то не получается и помогут раскрыть ваш внутренний потенциал. Потому что если где-то не хватает Психодинамического Мастерства, то не хватает выработки, не хватает течения Огня в этих частях, не хватает их действенности, дееспособности. Аватары Синтеза помогут вам скоординировать части ракурсом Психодинамического Мастерства.

Чем они ещё занимаются? Они разрабатывают голос, тоже с позиции Психодинамики, например, определённый тембр голоса. Если, особенно, вы любите выступать или вы – преподаватель в школе или у вас какая-то деятельность, которой вы занимаетесь, нужна отстройка голосовых связок, то ракурсом Психодинамического Мастерства можно научиться, чтобы голос, где необходимо, был громкий, а где-то, наоборот, тихий. Тембр, высота голоса, чтобы вас слышали, воспринимали.

Они занимаются электроникой, радиодетальями, изобретениями.

Кроме того, Тамила занимается ландшафтным дизайном. Она создает архитектурные образы. Если у вас профессия связана с архитектурой, строением зданий или разработкой строительных проектов, то можно обращаться к Аватарессе Тамиле. Если вы строите, например, дом, гараж, садовый участок, то можно обращаться к Александру Тамиле.

И если говорить об инструментах для тех, кто

занимается музыкой, то Аватары Александр Тамила, в большей степени Александр, – это игра на флейте. К нему можно выходить обучаться игре на флейте, если вы умеете на ней играть, или хотите научиться.

Аватары **Юстас Сивилла**. Они обучают Служащих делать практики, чтобы каждый Служащий, даже новичок, научился их делать. И если у вас есть новенькие, группы, команды, которые только-только начали обучаться, то можно попросить Аватаров Юстаса Сивиллу, чтобы они брали, например, на ночные, дневные подготовки и обучили как правильно делать практики. Как входить в практику, как синтезироваться, как эманировать, как выходить из практики, вся база, вся основа практик – этим занимаются Аватары Синтеза Юстас Сивилла.

Они отстраивают вас на дисциплину, чёткость. Обучают Ипостасности, явлению Изначально Вышестоящего Отца, Аватаров Синтеза, Ипостасей.

Кроме того, жизненные вопросы с которыми к ним можно обратиться – это скоростная езда. То есть, если вы гонщик, любите быстро ездить, на машине, на велосипеде, на каком-либо транспорте, на катере, на парходе, ещё на чём-то, то безопасности вождения, быстрой езде может научить Аватар Юстас.

И кроме того, они могут помочь путешественникам с выбором места, куда ехать, например, на лето. Если вы куда-то собрались лететь или отдыхать, они помогают отстроить маршрут, карты сложить, куда ехать, как доехать, помочь снять языковой барьер между вами и людьми, помочь выбрать хорошую гостиницу, забронировать хорошие места и так далее. То есть они занимаются путешествиями.

Кроме того, они занимаются ещё домашними животными. Если у вас есть кошка, собака, или любое животное – то научиться их тренировать, обучить, чтобы это животное было не агрессивным, чтобы оно хорошо относилось к детям, чтобы сложился какой-то ракурс взаимоотношения с животными. Только они не их обучают, они будут обучать вас, чтобы вы смогли правильно общаться с животными. Поэтому, если вы не умеете или хотите натренировать, обучить домашнее животное, обращайтесь к Аватарам Синтеза.

Следующие Аватары Синтеза **Вильгельм Екатерина**. В служении они помогают каждому Служащему выйти из сомнений. Они занимаются обучением и перестройкой Служащего на новые состояния. Если у вас произошла какая-то ситуация в жизни, вы не знаете к кому из Аватаров выйти, вы можете смело выходить к Вильгельму Екатерине. Они любой вопрос, касающийся вашей личной жизни, вашей профессии, вашей какой-то ситуации с детьми, с семьёй, с бабушками, дедушками, и так далее они помогут разрешить. Потому что у них Синтез Человечности. Взаимоотношения в семье, отстройка иерархичности между мамой, папой, дочерью, ребёнком. Если не всегда в семье складываются правильные отношения друг с другом: младший ребёнок, старший ребёнок, как родителям себя вести по отношению к детям, чтобы, с одной стороны, это было иерархично возрастное, с другой стороны, чтобы не было ущемления для какого-то ребёнка, потому что он старше, и ему кажется, что ему внимания уже не уделяют – Аватары помогают отстроить комфортные взаимоотношения в семье.

Аватары Синтеза **Савелий Баяна**. Они обучают прилежности Посвящённого, Ипостаси, Служащего, быть всегда готовым: «Ученик должен быть всегда готов». Как быть всегда готовым к любой ситуации,

которая у вас происходит в служении. Это воспитание, образование на любую тематику, внутренняя отстройка. В организациях, где собирается большое количество Служащих, среди которых, например, есть Аватар, Владыка, Учитель Сфер, Ипостась – помогают отстроить иерархичность команды. Занимаются воспитанием.

Чем ещё они занимаются? Баяна занимается шитьём и рукоделием. Если вы любите кройку и шитьё, если вы любите создавать наряды, можно проситься на обучение к Аватарессе Баяне.

Савелий занимается рыболовством – увлечение, хобби, как правильно справиться с рыбой, как её поймать.

Аватары Синтеза **Савва Свята**. Они помогают, обеспечивают потребности Служащего. В жизни у нас могут возникать разные или проблемы, или какие-то наши потребности по жизни, даже финансовые и так далее – Аватары синтеза помогут вам с ними справиться. Даже доехать на съезд, на Синтез, на Совет, например, нужна финансовая поддержка, какая-то включённость, и они в этом помогают. Они не ведут ваш энергопотенциал, ни в коем случае. Они помогают простроить определённый ракурс условий для того, чтобы у вас это сложилось. Чтобы вы могли, где-то заработать, чтобы где-то дополнительный сложился энергопотенциал. Чтобы вы успели добраться вовремя на занятие. Добраться на семинар, сложить условия на дорогу.

У каждого из вас есть свои внутренние вопросы, потребности, что необходимо вам для служения. И это не только материальные составляющие. Даже, например, начиная с уборки в офисе и заканчивая условиями, которые необходимы вам для того, чтобы простроить в городе какие-то взаимоотношения. Например, приглашение новеньких, создание уюта, комфорта в вашем офисе.

И у них такая ещё очень важная специфика – они помогают каждому Служащему не сойти с «дистанции». Если появляются какие-то внутренние сложности, они помогают вам держаться до последнего, чтобы выстояли, смогли, выдержали и пошли дальше. Есть такой хороший закон в Иерархии «преодолениями мы растём». Они поддерживают в пути каждого Служащего.

Они помогают сложить группы подготовки новеньких, чтобы у вас получилось сложить команду, чтобы у вас организовался Синтез в Подразделении. Они помогают создать командный стиль. Как раз создать такую цельность в команде для того, чтобы у вас появились новички. Чтобы у вас сложились какие-то новые тенденции, новые перспективы.

Аватары Синтеза **Владимир Стефана**. Они занимаются сложением условий для каждого Служащего и сложение условий в Изначальном Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца. То есть, они не синтезируют эти условия, а помогают вам их сложить. Как правильно сложить какую-то ситуацию, которая вам нужна в жизни. И они помогают эту ситуацию довести до физики. Если у вас ничего не происходит, а вы стяжали на это условия, можно обращаться к Аватарам Владимир Стефана, они вам подскажут в чём причина. Хотя бы узнать даже, в чём причина, почему у вас что-то не разрабатывается, что-то не получается.

В жизни к ним можно обращаться, если вы занимаетесь теннисом.

Кокина Алина,
Аватар ИВ Иерархии ИВО 4032 ИВР, ИВАС Иосиф Славия
Совет ИВ Иерархии ИВО 4032 ИВР, Москва